

# العصافير تغني

قصة محمد بسام ملص  
رسم بهجت عثمان



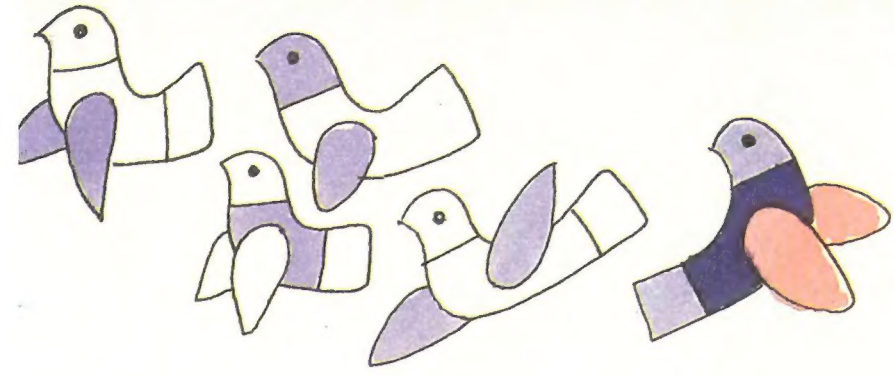
# العصافير تغني

قصة محمد بسام ملص  
سوم بهجت عثمان



وزارة التربية والتعليم العالي  
المعهد الوطني للتدريب التربوي  
مركز المصادر  
الرقم التسلسلي: 12746  
تم التصنيف: 19  
ملص

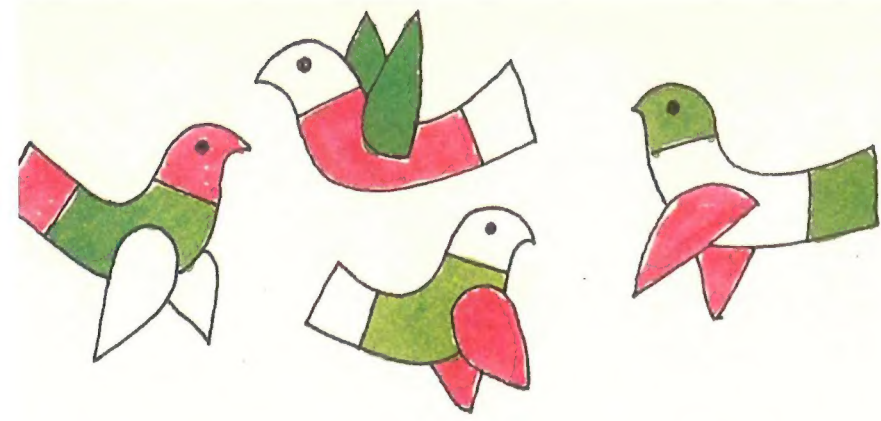




إِطْلَقَتِ الْعَصَافِيرُ فِي السَّاحَاتِ تُغْنِي لِلصَّغَارِ ، وَتَلْعَبُ مَعَ  
الْفَرَاشَاتِ وَالْأَزْهَارِ . زَارَتِ الْحُقُولَ ، وَقَابَلَتِ الْمُزَارِعِينَ .  
كَأَنَّ سَعِيدَةً ؛ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ وَتُزِينُهَا بِالْوَانِهَا الْجَمِيلَةِ .



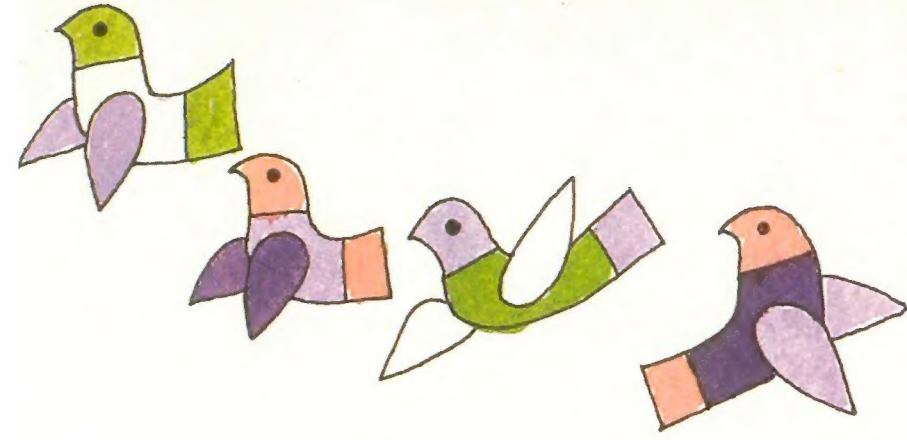




أَرْسَلَ السُّلْطَانُ رِسُولَهُ إِلَى الْعَصَافِيرِ ؛ يَأْمُرُهَا أَنْ تَزُورَهُ فِي  
قَصْرِهِ الْكَبِيرِ ؛ فَضَحِكَتِ الْعَصَافِيرُ ؛ عِنْدَمَا سَمِعَتْ أَوْامِرَ  
السُّلْطَانِ . وَرَفَضَتْ أَنْ تَزُورَهُ ؛ لِأَنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ تَحْسَرَ  
الصَّغَارَ وَالْمُزَارِعِينَ وَالْقَمْحَ وَالْأَزْهَارَ .





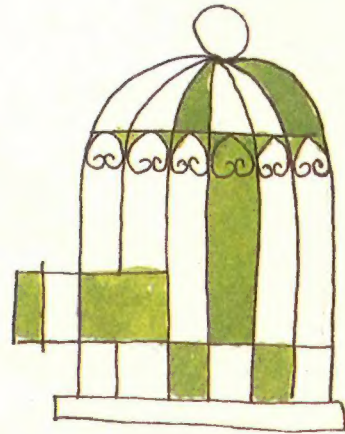


قَالَ رَسُولُ السُّلْطَانِ مُسْتَعْظَمًا : « أَتَيْتُهَا الْعَصَافِيرُ ..  
سَتَعِيشِينَ فِي أَقْفَاصٍ ذَهَبِيَّةٍ ، وَتَأْكُلِينَ اللَّوْزَ وَالسُّكَّرَ » .  
كَانَتْ الْعَصَافِيرُ تَعْرِفُ أَنَّ السُّلْطَانَ يَمْلِكُ الْقُصُورَ وَالذَّهَبَ  
وَالْجَوَاهِرَ . وَكَانَتْ تَعْرِفُ أَنَّهُ يَأْكُلُ أَشْهَى الطَّعَامِ ؛ إِلَّا أَنَّهَا  
رَفَضَتْ أَنْ تَكُونَ فِي أَقْفَاصٍ ذَهَبِيَّةٍ تُغْنِي لِلْسُّلْطَانِ وَحْدَهُ .

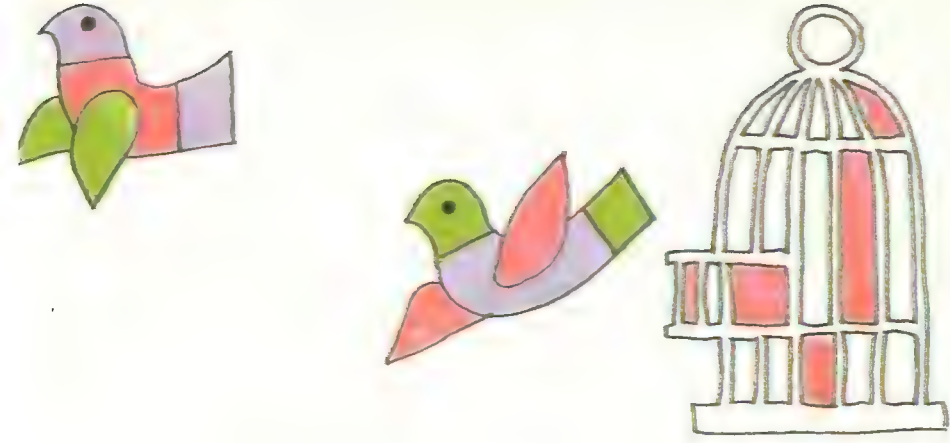




أَسْرَعَ رَسُولُ السُّلْطَانِ إِلَى الْقَصْرِ خَائِفاً . وَقَفَ يَرْتَجِفُ  
أَمَامَ السُّلْطَانِ ، وَقَالَ : « مَوْلَايَ .. الْعَصَافِيرُ لَا تُرِيدُ أَنْ  
تَأْتِيَ » . غَضِبَ السُّلْطَانُ لِأَنَّ الْعَصَافِيرَ تُعْصِي أَوْامِرَهُ .



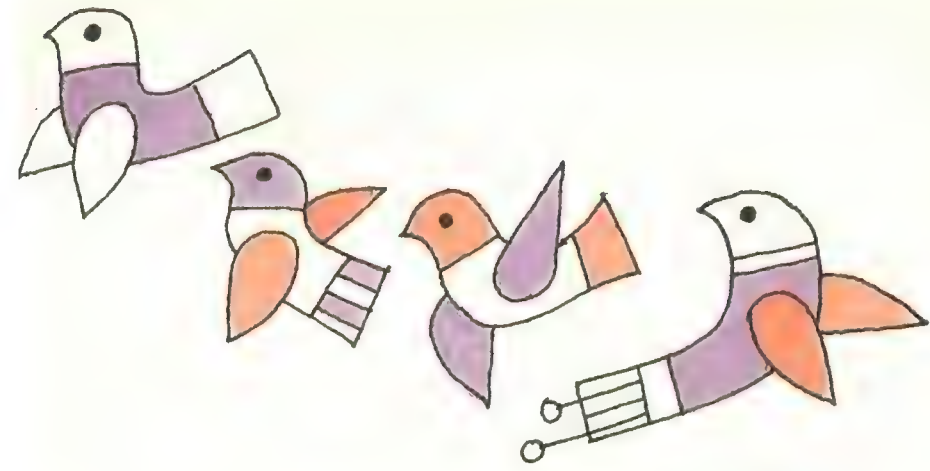




أَصْدَرَ السُّلْطَانُ أَمْرًا إِلَى وُزَرَائِهِ لِحُضُورِ اجْتِمَاعٍ طَارِئٍ .  
عَجِبَ الْوُزَرَاءُ لِهَذَا الْاجْتِمَاعِ ، وَظَنُّوا أَنَّ الْأَعْدَاءَ يُرِيدُونَ  
مُهَاجِمَةَ الْمَدِينَةِ . وَقَفُّوا بَيْنَ يَدَيِ السُّلْطَانِ الَّذِي صَرَخَ :  
« مُصِيبَةٌ ! .. كَارِثَةٌ ! » . إزْدَادَ قَلْقُهُمْ . تَابَعَ السُّلْطَانُ  
صَرَاحَهُ : « الْعَصَافِيرُ تُعْصِي أَوْامِرِي . تِلْكَ الْمَخْلُوقَاتُ  
التَّافِهَةُ تَتَجَرَّأُ عَلَيَّ ! » .







أَرَادَ الْوُزَرَاءُ أَنْ يُهَدِّثُوا مِنْ غَضَبِ السُّلْطَانِ . قَالَ  
أَحَدُهُمْ : « لَا نَهْتَمُّ لِهَذِهِ الْعَصَافِيرِ » . قَالَ آخَرُ : « هَذِهِ  
عَصَافِيرُ غَيَّةٍ » . أَضَافَ وَزِيرٌ ثَالِثٌ : « يَا سُلْطَانَ الزَّمَانِ ..  
لَوْ لَمْ تَكُنِ الْعَصَافِيرُ حَمَقَى ؛ لَطَلَبْتُ أَنْ تَعِيشَ مَعَكَ » . قَالَ  
السُّلْطَانُ ؛ وَالشَّرُّ يَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنَيْهِ : « سَأَعْلَمُ هَذِهِ الْعَصَافِيرَ  
دَرْسًا قَاسِيًا » .

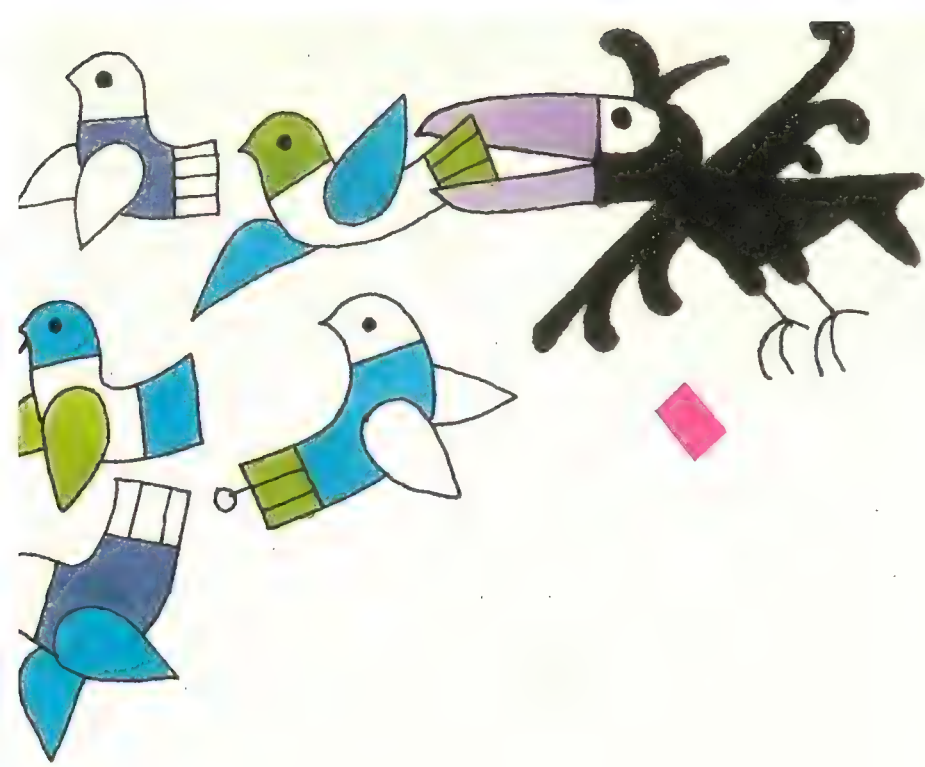




# دوری فامو

أَمَرَ السُّلْطَانُ جُنُودَهُ أَنْ يَقْبِضُوا عَلَى كُلِّ عُصْفُورٍ يُغْنِي  
لِلصَّغَارِ وَالْفَلَاحِينَ وَأَشْجَارِ الزَّيْتُونِ . طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَرْبِطُوا  
الْعَصَافِيرَ إِلَى جُذُوعِ الْأَشْجَارِ ؛ حَتَّى تَتَوَقَّفَ عَنِ الطَّيْرَانِ  
وَالْغَنَاءِ .





سَارَعَتِ الْغُرَبَانُ إِلَى مُسَاعَدَةِ الْجُنُودِ . كَانَتْ تَلْقَى مُقَاوِمَةً  
كَبِيرَةً مِنَ الْعَصَافِيرِ ؛ غَيْرَ أَنَّهَا تَمَكَّنَتْ مِنَ الْقَبْضِ عَلَى عَدَدٍ  
كَبِيرٍ مِنْهَا ، وَسَلَّمَتْهَا لِلْجُنُودِ . قَيَّدَ الْجُنُودُ الْعَصَافِيرَ ،  
وَرَبَطُوهَا إِلَى جُذُوعِ الْأَشْجَارِ بِجَانِبِ نَهْرٍ صَغِيرٍ .





# والعجائب

فَرِحَ السُّلْطَانُ فَرَحاً عَظِيماً ؛ وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ الْعَصَافِيرَ  
أَسِيرَةً . وَلَمْ يَنْسَ أَنْ يُصْدِرَ أَمراً بِتَشْدِيدِ الْحِرَاسَةِ عَلَيْهَا . لَقَدْ  
تَوَقَّفَتْ عَنِ الْغِنَاءِ ، وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الصَّغَارُ وَالْفَلَاحُونَ أَنْ  
يُرَدِّدُوا أَغَانِيَهَا . كَمَا أَنَّ الْأَزْهَارَ وَسَنَابِلَ الْقَمْحِ لَنْ تَرْقُصَ  
مَعَهَا .

כאן

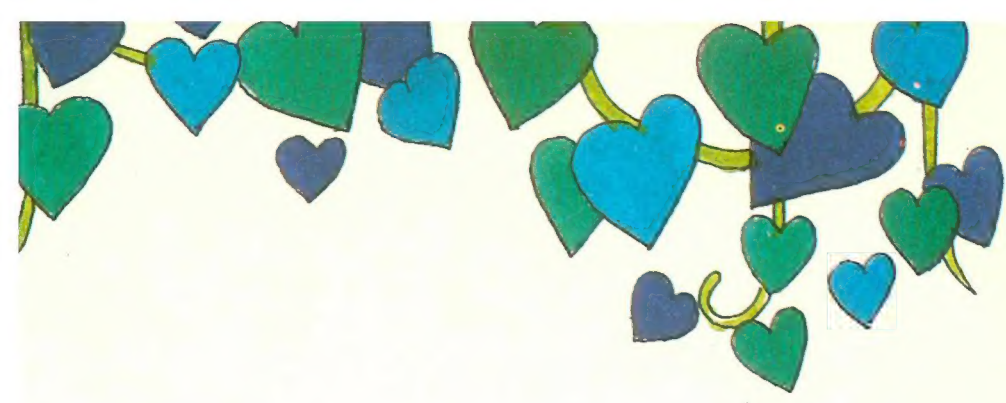




# دوری فامو

وَأَتَشَرَّتْ إِشَاعَاتُ تُوكَّدُ أَنَّ الصَّغَارَ يَلْعُبُونَ وَيُنْشِدُونَ  
أَغَانِي الْعَصَافِيرِ ، كَمَا أَنَّ أَشْجَارَ الْبُرْتُقَالِ وَالتُّفَاحِ تَرْقُصُ عَلَى  
أَنْعَامِ تِلْكَ الْأَنْشِيدِ . وَصَلَتْ إِشَاعَاتُ قَصْرِ السُّلْطَانِ ؛  
فَعَضِبَ أَشَدَّ الْعَضَبِ . أَمَرَ وُزَرَائِهِ أَنْ يَتَأَكَّدُوا مِنَ الْأَمْرِ .





فَرَعَ السُّلْطَانُ ؛ عِنْدَمَا عَرَفَ أَنَّ الْعَصَافِيرَ مَا زَالَتْ تُرَدِّدُ  
أَغَانِيَهَا الْجَمِيلَةَ بِرَغْمِ الْقَيُْودِ . كَانَتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ تَحْمِلُ  
أَغَانِي الْعَصَافِيرِ سِرًّا لِتَقْلَهَا مِيَاهُ النَّهْرِ الصَّغِيرِ إِلَى الْحُقُولِ  
وَالسُّهُولِ .







سلسلة تقدم اللوحات الفنية الرقيقة التي تصور الأطفال  
وعلاقتهم بالطبيعة من حولهم وما فيها من حركة وحياة  
ومشاعر ، وتحبب الطفل في الجمال والعمل والحلم والشجاعة  
والأمل .

صدر منها :

- ١ - الصبي والشمس .
- ٢ - زهرة القمر .
- ٣ - خبز الصغار .
- ٤ - العصافير تغني .





العصافير تفتي



ق  
ملص

12746